

**LADDA 1665-27****Insensible bergère qu'on ne peut**

Insensible Bergere  
 Qu'on ne peut toucher :  
 Dieux ! que prestens-tu faire  
 De ton cœur de rocher ?  
 5 A l'amoureuse peine  
 Tu dois consentir :  
 Ressens un peu, Climeine,  
 Ce que tu fais *[sic]* sentir.

The musical score consists of two staves of music in G major, 3/4 time. The first staff begins with a large, ornate initial 'N' and contains the notes for 'Nsen- sible Berge- re'. The second staff continues the melody with the notes for 'Qu'on ne peut toucher: Dieux! que prestens- tu fai-'. The lyrics are printed below the notes.

**N**sen- sible Berge- re  
 Qu'on ne peut toucher: Dieux! que prestens- tu fai-

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

PERDIGAL [attr. poss.]

**Attribution**

sources B, D et E : Perdigal

**Effectif général**

sol2, fa4

**Notes sur la musique**

la mineur, 3

**Sources**

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VIII*, Paris, Robert Ballard, 1665, f. 28<sup>v</sup>-29, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [7]

B « AIR DE M. PERDIGAL », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 209, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C ♪ [sans titre], dans [Recueil d'airs sérieux et à boire à une et deux voix avec basse ou sans basse suivis de brunettes pour deux voix ou deux dessus avec ou sans basse de différents auteurs], ms [1710-1734], 210 x 145 mm, p. 70-71, F-V/ ms musical 159 [1]

D « AIR DE Mr PERDIGAL », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 73, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

E « AIR DE M. PERDIGAL », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 209, F-Pa/ 8° BL 11387

**Comparaison musicale**

C Mise en musique différente.

**Variantes textuelles**

1 : « Insensible Climeine » C

2 : « que l'on ne peut charmer » C || « Que l'on ne peut toucher : » B D E

3 : « Helas ! que veux-tu faire, » B D E

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 639.

**Autres catalogues**

Guillo, RVC-05/ 194 ; Guillo, RVC-10/ 061 ; Herlin, Versailles/ Ms musical 159(1)-22 ;

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**